

黄河大合唱

——《音乐鉴赏》教学设计样例

教学目的：

通过欣赏及学唱《保卫黄河》这首歌曲，了解作品的来历及相关历史背景，感受抗日战争时期中华儿女奋力杀敌、誓死保卫祖国的民族意识，感受作品磅礴的气势及其所蕴含的爱国情感，进而培养学生的爱国主义情操。

教学目标：

- 1.通过欣赏歌曲《保卫黄河》，感受不同的演唱形式所带来的不同的音乐形象。
- 2.学唱本歌曲，特别是学习本歌曲演唱形式的学习，达到学生能跟随老师指挥正确的演唱本歌曲。
- 3.了解协奏曲与合唱曲的不同。

教具：

多媒体设施 课件

教学方法：

讲授法 示范法 练习法

1.组织教学

导入：上课，同学们好---，欢迎同学们来到音乐课堂，能和同学们一起来上今天的音乐课，我感到很荣幸，希望大家在今天的课堂上积极发言、踊跃参与、认真学习，配合老师完成今天的教学任务，同学们有信心吗？-----

谢谢同学们，真心的希望我们在这节课上收获满满！

2.新知讲授：

首先请同学们欣赏一段视频，然后回答老师提出的问题。

播放视频

问题一：同学对这段视频中的歌曲熟悉吗？它的名字叫什么？出自哪儿？

问题二：你们看了这段视频并听了这首歌曲，你的感受是什么？或者说是你听了这首歌曲后，你们的心情是什么样的？（激动、激昂、充满革命先烈的敬仰）

问题三：既然同学们都知道《保卫黄河》这首歌曲选自《黄河大合唱》，那么同学们了解《黄河大合唱》吗？（冼星海的《黄河大合唱》是在抗日战争中产生的最成功的大型声乐作品。这部作品以我们伟大民族的发源地——黄河为背景，展示了黄河两岸发生过的事情，表现了抗日战争年代里中国人民的苦难与顽强拼搏，体现了我国人民在反帝斗争中必胜的坚定信念，抒写了我们民族的伟大精神和不可战胜的力量，启迪人们起来保卫黄河、保卫华北、保卫全中国。）什么叫大合唱？（大合唱 多乐章的声乐套曲，包括领唱、独唱、重唱、对唱、齐唱、合唱等，有时穿插朗诵，常用来表现重大的历史或现实题材，内容富于史诗性和戏剧性，多用乐队伴奏。）

知道它的创作背景是怎样的？《黄河大合唱》在当时的历史背景下起到了什么样的作用？（鼓舞了全国人民的斗志、发出了战斗的呼号、吹响了战斗的号角，表达了全国人民抗战的决心，激励着无数的革命志士勇往直前。）

今天，我们就一起来学习《黄河大合唱》中的第七乐章的这首歌曲《保卫黄河》-----（板书）

请同学们打开课本第 50 页-----

首先请同学们把课上这首《保卫黄河》认真欣赏一遍，然后再回答老师的问题，认真听噢（播放范唱）

问题一：这首歌曲的演唱形式是怎样的？齐唱与轮唱

问题二：齐唱与轮唱在力度上有什么变化？

问题三：齐唱与轮唱各自代表了什么样的音乐形象（或者说是你听了音乐之后，你想像到了哪些画面？）

听一遍一次回答三个问题，好像很难，那我们再听一遍-----（播放范唱）

那谁来回答第一个问题：齐唱与二部轮唱，二部轮唱时，男声先进的还是女声先进的？

那谁来回答第二个问题：齐唱雄壮有力，轮唱轻快活泼。

那谁来回答第三个问题：雄壮有力的齐唱，表现了全国人民在中国共产党的领导下齐心协力，共同抗日必胜的信心。轻快活泼的轮唱，表现我们的游击队员灵活的打击敌人，此起彼伏的歌声让我们感受到此起彼伏的抗日浪潮，我们也受到了在那艰苦的战争时期，革命先烈们为了人民的幸福生活而不惜抛头颅洒热血，前赴后继永往直前的革命精神。

那同学们听了这首歌曲的感觉是什么？（昂扬、激动、热血沸腾，真想怎么样？拿起武器打击敌人）

那我们就把这首歌曲学会好不好？-----

那看课本-----

问题：这首歌曲是什么调的？什么拍子？什么意思？二拍子的强弱规律是什么？指挥图是怎样的？

学唱前要解决的问题，就是先分好声部，我们已经知道这是一首齐唱与二部轮唱歌曲。那男同学志女同学分开，各自作为一个声部。正好符合歌曲演唱的要求。

那我们先来解决一下个别旋律的问题，请认真欣赏歌曲，把自己认为困难的旋律作个标记，我们一起来解决。

[教师强调一下几个地方：前附点八分与后十六分音符的唱法，力度的变化（齐唱与轮唱时的变化），歌曲最后部分的空拍。]

教师指挥，跟范唱练习（挑一个到两个指挥好的学生上台一起指挥）-----

教师指挥，跟伴奏练习-----期间可选出两位或两组同学进行表演练习轮唱。

简单的相互交流，练习最后一遍，进行表扬。

3.拓展：

《保卫黄河》这部合唱曲是《黄河大合唱》中流传最广、最深入人心、最为人们所熟悉的乐章，下面我们再来欣赏一首由《保卫黄河》改编的钢琴协奏曲《保卫黄河》，同学们听完后回答下面的问题：

问题一：乐曲中出现了哪些熟悉的旋律？（我会请几个同学你唱一下的，认真听噢）

问题二：通过欣赏这首钢琴协奏曲，你的脑海中浮现了哪些画面？

请你谈一下（硝烟弥漫、战马奔腾的战场，游击健儿英勇杀敌。革命队伍千军万马、不可阻挡的气势，以及战士们与敌人浴血奋战的英雄形象。）

播放钢琴协奏曲：《保卫黄河》

那同学们现在来想一下，我们的合唱歌曲《保卫黄河》与钢琴协奏曲《保卫黄河》有什么不一样？

合唱曲特点：声乐曲（由人来演唱）、有歌词、通俗易懂，可以根据歌词提示发挥想像。

协奏曲特点：器乐曲（由乐器来演奏）、无歌词、较难理解，可以充分发挥自己的想像力。

那你更喜欢哪一种呢？为什么？（合唱曲，能更准确的表达思想感情，但有想像的局限性。

（协奏曲，表达感情具有相对的不确定性，但能给人无限的想像空间）

4.小结

同学们，《黄河大合唱》这部音乐作品激活了每一个中华儿女的记忆。我们是永远不会忘记日本侵略者在中国的土地上对中国人民犯下的滔天罪行，同时也表达了中国人民的心声，凝聚了中华儿女抗日必胜的决心。黄河是中华民族的象征，是中华民族的象征，他养育了我们中国 14 亿人民。我们的母亲河，哺育了我们在座的每一位同学。过去的人们用自己的鲜血保卫者我们的母亲河，现在的我们更应该努力学习，珍惜今天的幸福生活，为将来建设我们强大的祖国，建设我们美丽的滨州而奉献自己的力量，做一名无愧的炎黄子孙！

（在黄河大合唱的歌声中走出教室）谢谢同学们的配合！再见！！